

# Textil-affin unterwegs

wie wir die Welt sehen  
Quartiererkundung



## Quartierführung mit Fokus Textil

Wer hat nicht ab und zu Lust, die Welt mit den Augen einer anderen Person zu erkunden?

Genau das bietet der zweistündige Stadt-Spaziergang durch einen Zürcher Quartierteil.

Sie erleben zwei Textil-Hand-Werkerinnen im Dialog:

**Isabelle Wackernagel** – Sichtschicht

[www.sichtschicht.ch](http://www.sichtschicht.ch)

Themen: Sichtbarkeit, Reflexion, No Waste, Vielseitigkeit, Langlebigkeit und

**Eva Waldmann** – prêt-à-reporter

[www.pretareporter.ch](http://www.pretareporter.ch)

Themen: Wertigkeit, Umnutzung, Upcycling, Verwandlung, Witz

Wir stellen spielerisch und assoziativ Bezüge her zwischen dem

- was wir in unseren Ateliers tüfteln und produzieren
- was wir in und an Gebäuden, auf Plätzen und in Hinterhöfen antreffen.

Unterwegs illustrieren wir das Entdeckte anhand von Materialbeispielen, Fotografien und Mustern.

Wir fokussieren folgende Themen:  
Gestaltung, Technik, Material, Langlebigkeit und Nachhaltigkeit.



Mit Fokus  
Gestaltung, Technik, Material,  
Langlebigkeit und Nachhaltigkeit  
in kleinen Gruppen



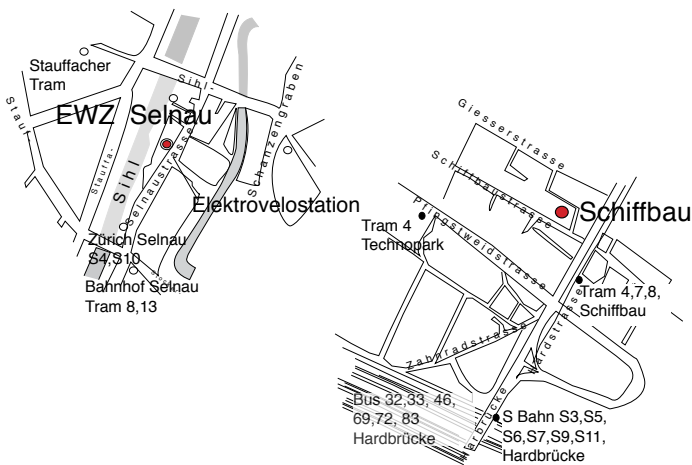
Wann: Samstag, 20. März 14 - 16 Uhr  
 Sonntag, 21. März 15 - 17 Uhr

Wo: Schiffbau  
 (Samstag-Treffpunkt)  
 EWZ Kraftwerk Selnau  
 (Sonntag-Treffpunkt)  
 Endpunkt Ankerstrasse 11

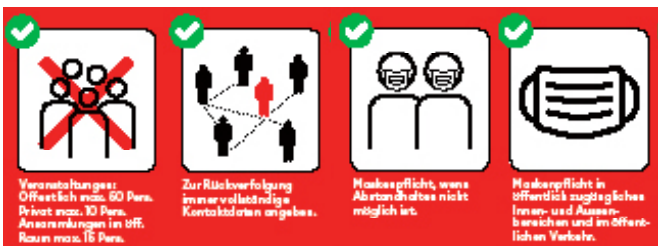
Kosten: CHF 30.-/Person  
 Tickets: direkt vor Ort oder über Eventfrog  
[20.3.2021](https://www.eventfrog.com/20.3.2021) oder [21.3.2021](https://www.eventfrog.com/21.3.2021)

Fragen und Anmeldung: [info@sichtschicht.ch](mailto:info@sichtschicht.ch) oder  
[info@pretareporter.ch](mailto:info@pretareporter.ch)

Treffpunkte:



Gruppen: Max. 12 Personen mit Kontaktdaten draussen  
 Ort: warme Kleider



Die Teilnehmenden erhalten Einblick, was hinter einem fertigen Produkt an Überlegungen und Experimenten steckt.

Sie erfahren mehr über Gebäude im durchwanderten Stadtteil und über historische Bezüge zu Textilwelt und Quartier.

Sie erproben selbst textile Sichtweisen.

Im Anschluss denken sie nach über:

- die Textilindustrie
- ihren Kleiderschrank
- ihre Bedürfnisse
- Qualitätsfragen

